

По благословению митрополита  
Челябинского и Миасского Григория

Август 2020

# Ко́локо́льчик

Детский православный журнал для всей семьи



ПРЕБРАЖЕНИЕ  
ГОСПОДНЕ



Яблочный праздник  
Где ходил пророк Илия?  
С папой в горы



## Август медовый, яблочный...

Самые известные православные праздники августа приходятся примерно на вторую его половину, на Успенский пост, который длится с 14 по 27 августа и венчается двумя праздниками – **Успения Пресвятой Богородицы и Нерукотворного Образа Господня** – 28 и 29 числа соответственно.

Но сегодня в интернете, на экранах и на страницах



Ответ на последней странице

ЗАГАДКА  
В память о Преображении  
Лето каждое с тех пор  
В день тот облако святое  
Сходит на гору ...





греха в этом не будет, только оскомина от зелени на зубах. Но ведь хочется, чтобы освященное яблоко было особенным, а не одним из... Так же пасхальную трапезу мы начинаем с кулича и крашеных яиц, по которым успели соскучиться за время воздержания.

### 28 августа – праздник Успения Пресвятой Богородицы.

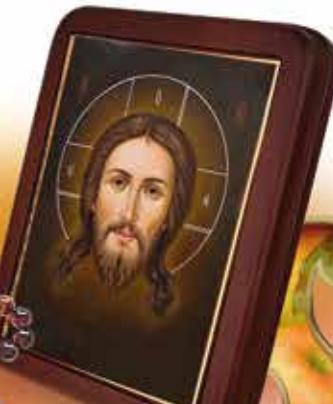
Буквально слово «успение» происходит от «спать», «уснуть». К старости Дева Мария продолжала жить в доме апостола Иоанна, дни Её подходили к концу. Когда пришло время умирать, Она заснула, и Христос вознёс Её на небо.

**29 августа – праздник Нерукотворного Образа Христа.** По преданию, Спаситель вытер лицо платом – полотенцем, и на том чудесным образом осталось Его изображение. Фотографии в то время не было, и художников, чтобы написать портрет Учителя, тоже не находилось.

Есть несколько вариантов этого предания. У нас, православных, принято считать, что плат был послан северному царю Авгарю, желавшему узнать о Спасителе. У западных христиан этот образ называется «платом Вероники». Считается, что когда Христос нёс крест на Голгофу, святая Вероника подала Ему платок, чтобы вытереть кровь. Православные с этим преданием также не спорят, правда, вспоминают о нём лишь во время паломничества в Иерусалим, когда с молитвой проходят «стояния» (станции) Виа Долороза – Скорбного Пути. И в славянской, и в западной традиции эти изображения одинаковы, подлинны.

Чудо Нерукотворного Образа очень помогло верным христианам несколько столетий спустя в борьбе с иконоборцами – еретиками, которые считали, что ни Христа, ни Матерь Его, ни святых изображать вообще нельзя.

Августом кончался на допетровской Руси старый год, венчает этот месяц и год церковный. Собранный урожай радует и побуждает человека обратиться к Создателю со словами благодарственной молитвы.



# Содержание

Август медовый, яблочный .....	2
Преображение Господне (Т.Шипошина).....	6
Дорогами пророка Илии .....	8
Торопливое лето	
(И. Иванникова, А. Музыкантова) .....	16
Иванушка, бык и железный волк.....	18
Восхождение (О. Шатков) .....	22
Кроссворд «Лес» (Н. Пикулева) .....	30
Угадай-ка .....	31

**Учредитель и издатель:**  
Челябинская епархия Русской  
Православной Церкви.

**Главный редактор:**  
протоиерей Игорь Шестаков,  
секретарь епархиального  
управления, настоятель  
Свято-Троицкого храма  
г. Челябинска.

**Ответственный секретарь,  
литературный редактор:**  
Остап (Осия) Давыдов.

**Дизайн и вёрстка:**  
Ольга Давыдова.

**Корректор:**  
Алексей Ермолюк.

**АДРЕС РЕДАКЦИИ:**  
454084, г. Челябинск,  
ул. Кыштымская, 34.  
**Вконтакте** –  
[https://vk.com/chel\\_bell](https://vk.com/chel_bell)  
**Сайт:** [http://mitropolia74.ru/](http://mitropolia74.ru/periodika/723/)  
**E-mail:** [chel\\_bell@mail.ru](mailto:chel_bell@mail.ru),  
[eparhia74@mail.ru](mailto:eparhia74@mail.ru)  
**Тел./факс:** (351) 791-01-63  
Отпечатано с готовых  
оригинал-макетов заказчика  
в ЗАО «Типография Автограф»  
(г. Челябинск,  
ул. Постышева, 2).  
**Номер подписан**  
к печати 07.07.2020 года.  
Заказ №

**Тираж:** 999 экземпляров.

**При  
использовании  
материалов  
журнала  
ссылка  
обязательна.**

**ЗАГАДКА**  
С середины августа  
Праздников ступеньки:  
Спас Медовый, яблочный  
Вместе - пост ...



Татьяна  
Шипошина



## ПРЕОБРАЖЕНИЕ ГОСПОДНЕ

Пригнулась яблоня к плечу –  
От яблок розовых и спелых,  
А над порогом птичка пела:  
Прости, я скоро улечу...

Однажды свежий ветерок  
Мне от порога дунет в спину –  
Прости, ведь я тебя покину.  
Прости, когда настанет срок.

И сладость яблок – для меня,  
И радость первого цветенья,  
И светлый день Преображенья  
Он для меня.  
Он для меня...

ЗАГАДКА  
Природа в золото одета –  
А бывает это...)

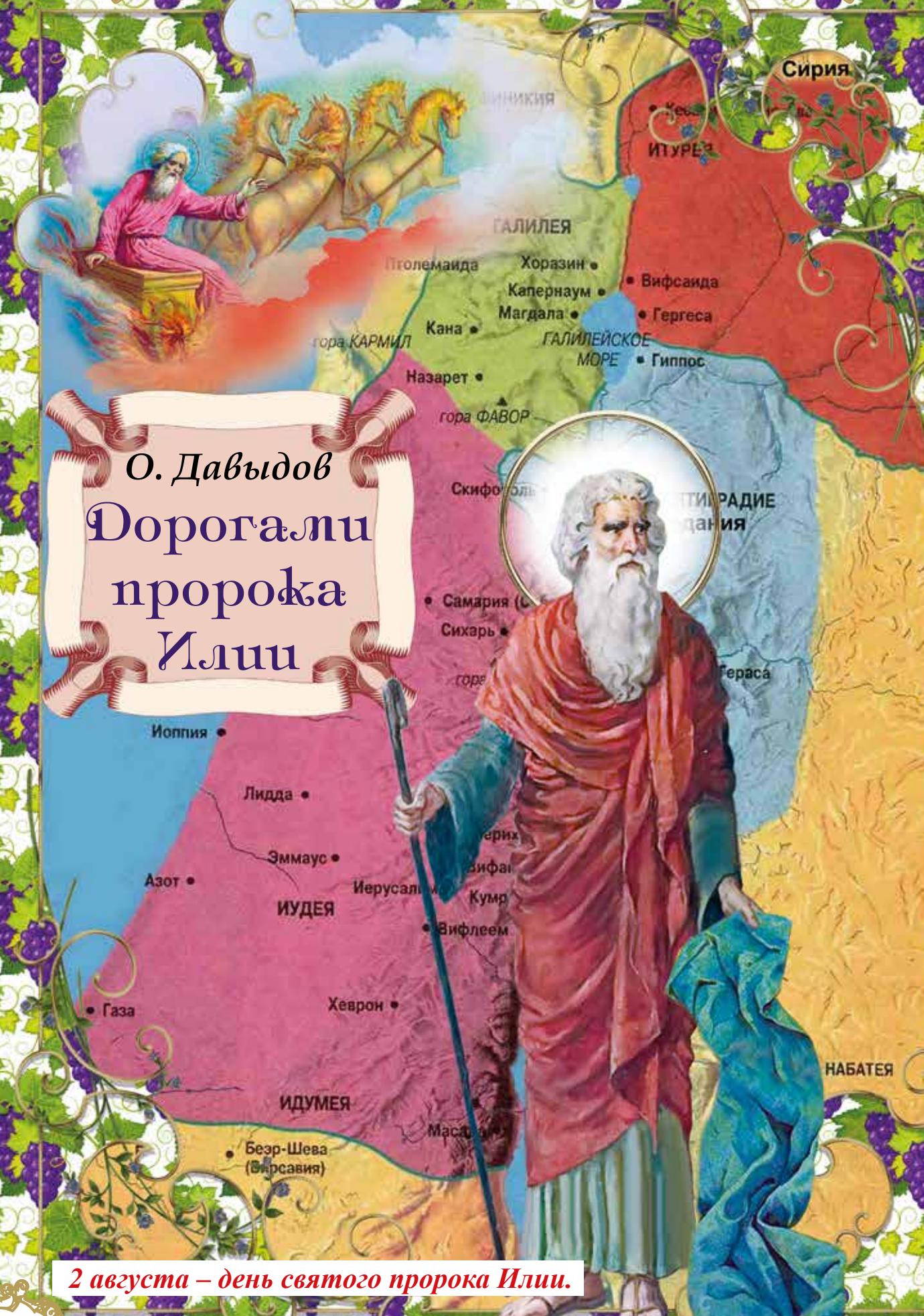


## ЯБЛОЧНЫЙ СПАС

Золотилось, золотилось.  
Осень здесь облокотилась,  
Сбросив Павловский платок.  
И антоновка катилась –  
Скушай, детка, сделай милость!  
Надкуси янтарный бок...

Приоткрылся месяц крайний.  
Осень – тайна, осень – тайна,  
Наплывает, как во сне.  
Тихо, словно бы случайно,  
День, другой – и снег бескрайний  
Замерзает в вышине...





2 августа – день святого пророка Илии.



пророке  
Илии многие  
из вас навер-

няка что-нибудь слышали  
или читали – в воскресной школе,

в детской Библии, даже на страницах нашего журнала. Пророк воскресил мальчика, сына вдовицы, по молитве пророка с неба ударила молния и полил дождь, а в конце Илия вознесся на небо в огненной колеснице.

К знакомым образам привыкаешь. Но когда перечитываешь Библию снова, возникают вопросы и загадки. Что за странный царь такой, Ахав, который то в истинного Бога верит, то кланяется идолам? Почему Илия – пророк, творит чудеса, но его никто не только не уважает, а и не слушает? Отчего все так радуются дождю, обычному природному явлению? Почему Илия прячется в пустыне?

Понять такие вещи и оживить в уме привычные картины помогают библейская история и география. Для начала понадобится карта Святой земли, её часто печатают в приложении к Библии, можно найти и в Википедии. Ещё интереснее побывать в тех местах в современном Израиле, собственными глазами увидеть, как они изменились с тех пор. Правда нас, православных паломников, экскурсоводы возят в основном к христианским святыням (и правильно делают). В места, связанные с пророком Илией придётся добираться на поездах и маршрутках, ловить в жару посреди пустыни попутную машину, показывать документы суровым патрульным с расчехлёнными автоматами... Впрочем, в 21 веке иные места можно увидеть через Яндекс-панорамы.

**И** вирэтай вэ рэбэтай, уважаемые пассажиры! Наш поезд прибывает на станцию Беэр-Шэва-Университет. При выходе не забывайте свои вещи». Университетский кампус из стекла и металла и медицинский центр со смешным названием Сорока появятся позже. Пока же за окном тянутся унылые пригороды. Однокомнатные желтые дома, с узкими, словно щели, окнами. Здесь люди боятся впускать в комнаты солнце, иначе жилище раскалится и не остынет даже ночью. В полдень на улицах

никого, даже бродячие собаки попрятались в тень. Ветер гонит по улицам, как позёмку, сухой песок. На

клумбах встречаются колючие кусты алоэ

и кактусы, только не зелёные, а

серые от пыли, деревенеющие

без воды. В вагоне

урчит кондиционер,

проводник пред-

**ЗАГАДКА**  
Качается стрелка  
туда и сюда,  
Укажет нам север  
и юг без труда.



лагает баночки с газировкой из холодильника, и так не хочется выходить наружу. Ничего не поделать, конечная.

В славянской Библии этот городок зовётся Вирсавия. По нынешним израильским понятиям – край света. Конечно, до границы ещё сотни километров на юг, но там пустыня совсем безлюдная. До самого курортного Эйлата только пески и камни, армейские базы да блокпосты: в любой момент здесь могут появиться вооруженные до зубов арабы-террористы, наследники амореев и филистимлян.

Сюда часто селят новоприбывших эмигрантов из России. Современная блогерша по имени Ая, переехавшая в Вирсавию из Екатеринбурга с детьми, рассказывает, как первое время вся её семья загорала, наслаждаясь ультрафиолетом, да быстро соскучилась по тучам. Только в школе ребятам одноклассники сказали, что ближайший дождь следует ждать ...не раньше декабря.

*«...и пришел Илия в Вирсавию, которая в Иудее, и оставил отрока своего там (видимо, Елисея, ученика). А сам отошел в пустыню на день пути... и сказал: довольно уже, Господи; возьми душу мою, ибо я не лучше отцов моих. И лег и заснул под можжевеловым кустом. И вот, Ангел коснулся его и сказал ему: встань, ешь и пей. И взглянул Илия, и вот, у изголовья его печеная лепешка и кувшин воды. Он поел и напился и опять заснул. И возвратился Ангел Господень во второй раз, коснулся его и сказал:*



*встань, ешь и пей,  
ибо дальняя дорога  
пред тобою...*

Илия сам пришёл в это невесёлое место. Зачем? И почему ангел Божий утешает его и творит чудеса?

А дело в том, что здесь, на юг от Иерусалима, его «духовная родина», Иудея, редкое место на земле, где чтут истинного Бога. Где-то веет прохладой с моря, где-то раскинулись финиковые пальмы. Но там за Илией охотятся шпионы-киллеры царицы Иезавели, которая разгневана на пророка – всего лишь за то, что он убедил её мужа, царя Ахава, поверить в истинного Бога... Ангел же, вестник Божий, утешая Илию, убеждает его, что нельзя умирать, нужно собираться с силами и снова шагать по пустыне, в Иорданию, в Сирию, возвещать слово Божие. ...Илия не умрет, но однажды живым попадёт на небо и пробудет там до конца света.

**П**от, кто бывал в наше время в паломничестве в Израиле, знает, что там как бы не одна страна, а две. У них одинаковые паспорта, деньги, общий транспорт, но... Одной частью страны управляют собственно израильтяне, а другой – Палестиной – арабы, преимущественно мусульмане (хотя и христиане встречаются).

Вот и тысячи лет назад, в библейские времена, страна была расколота на Иудею и остальной Израиль. Жители Иудеи, со столицей – Иерусалим, оставались в вере в истинного Бога, прислушивались к пророкам. Другая часть страны имела столицу в Самарии (вспомним упоминаемых в Евангелии самарян, которых иерусалимцы за что-то недолюбливали). Если посмотреть на карту – это примерно там же, где сейчас Палестина. Как и нынешние арабы, тамошние жители готовы были рассуждать о Боге, молиться в беде, только верили иначе, да и вообще больше жаждали войн и золота, чем религии...

Как пророк Илья впервые появляется на страницах Библии? С него начинается 17-я глава 3-й книги Царств: «И сказал Илия пророк, Фесвитянин, из жителей Галаадских, царю Ахаву...»

В самой этой фразе география запутывает несколько загадок, понятных древнему читателю. Самария на западном берегу реки Иордан. Иерусалим, где побывает пророку, на юге. Фесвия и

Галаад оттуда весьма далеко, это восточный берег реки Иордан и Мёртвого моря.

На современной карте слова Галаад мо-

загадка  
Два ремня висят на мне,  
Есть карманы на спине:  
А в поход пойдешь со мной –  
Я повисну за спиной.

Ответ на последней странице



жет и не найти, зато крупным пятном выделяется исламское королевство Иордания со столицей Амман (в Библии – Аммон, отсюда аммонитяне).

То есть Илия ...эмигрант! Пророк от Бога, наследник избранного народа по крови, и тем не менее чужестранец. Потому никто его не слушает, пока гром не грянет! Потому он и странствует по окраинам – Сирии, Ливану, Иордании, пустынной Вирсавии...

**Е**щё время. Тоже пустыня, хотя не такая сухая, с травой и редкими пальмами. Дорога перегорожена бетонными плитами в уродливых граффити с непонятной вязью. Всюду колючая проволока. Один солдат прислонил автомат к плите, жуёт шашлык и взбалтывает в кружке суп из пакетика. Другой прилёг на землю и под заунывную песню пальцем дергает струну местной «балалайки» – рабабы. Далеко на горизонте показалась жёлтая точка. Маршрутка... Солдаты держат оружие наизготове, водитель послушно тормозит. И скоро из маршрутки выводят седобородого старика.

– Ти откуда понаехал? – листает солдат документы. – Ви разве не знай, что репатриантам нельзя посещать палестинская территорья?

– Я пророк. И пришёл возвестить вашему правителю волю Божию.

– Пророк?! Ах-ха-ха!

Но тем не менее, Илию проводят во дворец к Ахаву. И говорит пророк царю: «жив Господь Бог Израилев, пред



Которым я стою!  
...годы не будет ни  
росы, ни дождя, разве  
только по моему слову».

И царь, и стража только рты  
разинули. А пророк уже снова шагал по пу-  
стыне. Сначала он перебрался на восточный берег  
Иордана, отдыхал у устья речки Хораф, и вороны при-  
носили ему пищу. Потом снова двигался на север, перешел  
реку обратно уже в Галилее и вышел к морю возле ливанского  
города Сидон.

**Q**нова представим наше время, тихий приморский городок,  
а на расстоянии от него деревенька – Сарепта Сидонская,  
ныне – долина Царфат. В добрые времена здесь не так

жарко, и урожай получше, и до пляжа недалеко. Но что если голод  
и **засуха**, или как сегодня – эпидемия и карантин? Улицы пусты. Люди  
экономят последние продукты. Дороги перекрыты. Никто не странствует  
сейчас. Отчего же по обочине плется седобородый пешеход?

На окраине живет вдова с сыном. Может быть она сама из мигрантов, потеряла мужа, осталась с малышом без родственников, и еды у неё всего на раз – горсть муки да растительное масло на донце. Только она и может понять усталого странника. Она вводит пророка Илию в дом, готовит для него последнюю лепешку... Но чудо! Пока старик гостит в доме, мука и масло не исчезают. Правда, их по-прежнему «на один раз», горсточка на донце, но и на гостя, и на ребенка, и на вдову хватает.

Однако мальчишку разве удержат карантины. Он убегал на улицу играть, однажды вернулся, закашлял... «И болезнь его была так сильна, что не осталось в нем дыхания» (3 Цар. 17, 17). Мать беззвучно плачет, не бывает слёз, когда мало воды, а пророк Илия молится: «Господи Боже мой! да возвратится душа отрока сего в него!» И вот он уже выводит мальчишку на кухню к матери: готовь лепёшки, сын твой жив и здоров!

Гора Кармил, на которой приготовлены два жертвеника.  
Здесь на глазах царя Ахава будут молиться о дожде пророк

Илия и языческие жрецы Ваала. Название хребту Кармель  
дали виноградники, значит это плодородный север

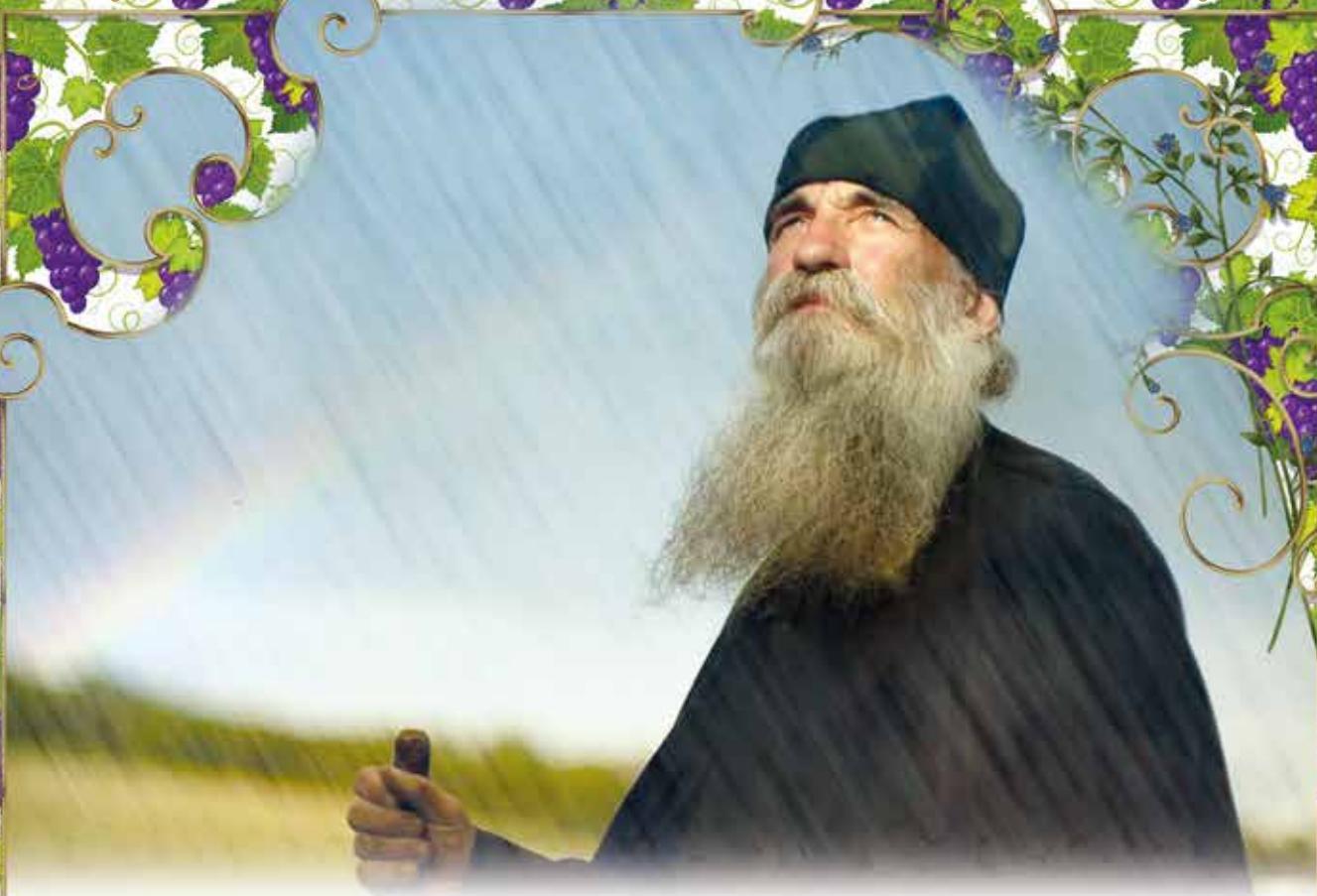
Израиля. И точно, в наше время это пригород го-  
рода Хайфа, а на самой горе торчит теле-  
башня. Сегодня вместе с Ахавом

явилась бы толпа журна-  
листов, потрескивали  
бы рации, щёлкали  
вспышки фотоап-

Ответ на последней странице

ЗАГАДКА  
Этот дом в поход берут,  
На спине его несут.





паратов. «Мы ведём прямую трансляцию. Соревнуются лауреаты битвы экстрасенсов (языческие жрецы) и пожилой батюшко в чёрной рясе...» Они собрались поглазеть на шоу, но увидят Божие чудо.

Три года не знала дождя эта земля. И сейчас на небе ни облачка, а на мониторах метеорологов – никаких атмосферных фронтов. «И стали жрецы кричать громким голосом, и кололи себя по своему обыкновению ножами и копьями, так что кровь лилась по ним. Прошел полдень, а они всё еще бесновались до самого вечера...» Трансляцию пора заканчивать,

все от шоу устали. Но чем занят старик? Он окружает жертвенник кашевой и наполняет его водой. Он опускается на колени: «Услыши меня, Господи, услыши меня ныне в огне! Да познает народ сей, что Ты, Господи, Бог, и Ты обратишь сердце их...»

Закатный свет вдруг делается ослепительно ярким, будто летит метеорит. Бах! Словно сотовая мачта, притянувшая молнию, вспыхивают оба жертвенника, жрецы в панике мечутся среди огня. Царь с восхищением смотрит на пророка.

Небо ещё чисто, но «вот, небольшое облако поднимается от моря, величиною в ладонь человеческую». Пророк посыпает мальчишку к царю: «запря-



гай колесницу твою  
и поезжай, чтобы не  
застал тебя дождь».

Между тем небо сдела-  
лось мрачно от туч и от ветра, и  
хлынул ливень. Царь едет в колеснице и пла-  
чет, дождь смывает слезы, но сам Ахав чувствует  
соль на своих щеках. А перед колесницей, словно ат-  
лет, бежит мускулистый седобородый пророк. Быстрее ко-  
ней, откуда у старика такие силы?

Чудо! Больше не будет голода, засухи и эпидемий. Все на ули-  
цу, под дождь!

**Б**ознесение Илии на небо описано уже не в 3-й, а в 4-й книге Царств. Елисей, ученик Илии, давно не мальчик, а немоло-  
дой мужчина, уже лысеющий. А сам Илия состарился сов-  
сем. Но они снова идут куда-то по пустыне.

Снова Самария (нынешняя Палестина), город Иерихон. Илия с Елисе-  
ем останавливаются, чтобы передохнуть. Пятьдесят юношей (сынов про-  
роческих) окружают их, наперебой задавая Илии вопросы. Но старику некогда, он спешит, однако юноши не отстают и шагают за ним через пустыню.

Берег Иордана. Илия снимает с плеч накидку и ударяет ею по воде, и река расступается, как когда-то волны Красного моря перед Моисеем. Но пропускает только Илию и Елисея. Юношам нельзя, то что дальше – тайна.

«Когда они шли и долго разговаривали, вдруг явилась колесница огненная и кони огненные, и разлучили их обоих, и понесся Илия в вихре на небо. Елисей же смотрел и восхликал: «отец мой, отец мой, колесни-  
ца Израиля и конница его!» И не видел его более». Но успел поднять с земли ту самую накидку. Подошел к Иордану, коснулся ею вод, и река так же расступилась перед ним. Теперь Елисей – преемник своего учителя, великого пророка Илии.

Взмывают из раскаленной пустыни огненная колесница и конница. Взлетает из аэропорта Бен Гурион самолет в подмо-  
сковное Шереметьево, везущий русских паломников домой.

Такова страна, которую называют Святой Землей, страна виноградников и пустынь, храмов и воинов, богачей и нищих, праведников и грешников, где любой камень при дороге, изгиб реки, гортан-  
ный говор и наконец неждан-  
ный летний дождь спо-  
собны перенести нас  
внутрь библейских  
страниц!

Ответ на последней странице

ЗАГАДКА  
Он в походе очень нужен,  
Он с кострами очень нужен,  
Можно в нем уху сварить,  
Чай и кофе вскипятить.

Анюта Музыкантова  
(Санкт-Петербург)

## ЛЕТО В СОЛНЕЧНОМ САЧКЕ

Я бегу,  
Несу в руке  
Лето  
В солнечном сачке!

Лето прыгает, резвится,  
Лето хочет превратиться  
В стрекозу – разбойницу,  
В бабочку – лимонницу,

В разноцветное лукошко  
И в грибок на толстой ножке,  
В молодую паутинку  
И зелёную травинку.

Лето хочет на простор.  
Говорю ему: «Постой!  
Мы еще не доиграли  
И сандалии не стоптали,

На реке не бултыхались,  
На песке не кувыркались».  
Только лето рвется ввысь.  
Я кричу ему: «Вернись!»



Ирина Иванникова  
(Рязань)

## ТОРОПЛЯВОЕ ЛЕТО

Улепётыает лето  
По аллеям босиком.  
Будто только и мечтает  
Стать осенним сквозняком.

Я хочу догнать – куда там! –  
Удирает от меня:  
То моросливо припустит,  
По дорогам семеня,

То как втопит,  
То как вжарит,  
Промелькнёт на склоне дня,  
В ночь нырнёт и притаится,  
Звёзды с неба оброня...

«Погоди-ка, торопыга!  
Как живёшь ты на бегу?»  
– Я ведь лето.

Пролетаю.  
По-другому не могу.

Ответ на последней странице

ЗАГАДКА  
Над цветком  
порхает, пляшет,  
Веерком узорным  
машет.

# Иванушка, бык и железный волк



**Д**алеко в сибирской деревне жил кузнец, на все руки мастер. Была у него жена да двое ребят, Иванушка и Аннушка.

Раз пришло в голову кузнецу вы-

ковать железного волка.

Жена аж за голову схватилась:

- На что такое страшилище?

Но упрямец коли взял думку, не отступится.

- Ничего ты, мать, не понимаешь. Мы его в Тобольск на ярмарку свезём, в клетке показывать будем. Подумай, сколько грошей нам накидают. А то ещё чудак-богатей найдётся, купит диковину за золото.

Долго ли, коротко ли, доделал кузнец свою задумку, в избу пришёл, жене кричит:

- Подавай квас да чарку. Доделал я железного волка.

Жене страсть как хочется на диковину взглянуть. Миску с окрошкой на стол плюхнула, а сама за порог. Муж кричит ей вслед:

- Одна смотреть не ходи. Опасное дело.

Не послушалась жена. Заглянула в кузню, даже свечку зажигать не стала. В кузне красноватый полумрак, жаром от неостывшей наковальни веет.

Огляделась женщина в поисках диковины... Тут железный волк её и съел.

Доел кузнец окрошку, ждёт-пождёт, нет жены. Видно неладное случилось. Пошёл на поиски сам, да детям строго наказал: пока не вернётся, носа в кузню не совать. Только дверь кузни отворил, железный волк набросился и съел отца.

Дети послушные, сидят дома смирно. Уже темнеть стало. Держала семья бычка круглогого, с утра он со стадом сельским пасся, а к вечеру сам к воротам приходил.

Пошёл Иванушка бычку ворота отпирать. А бык не заходит. И говорит вдруг человеческим голосом:

- Беда, Иванушка, отковал твой батя чудовище. И отца, и мамку слопал железный волк.

- Что же делать, быконька?

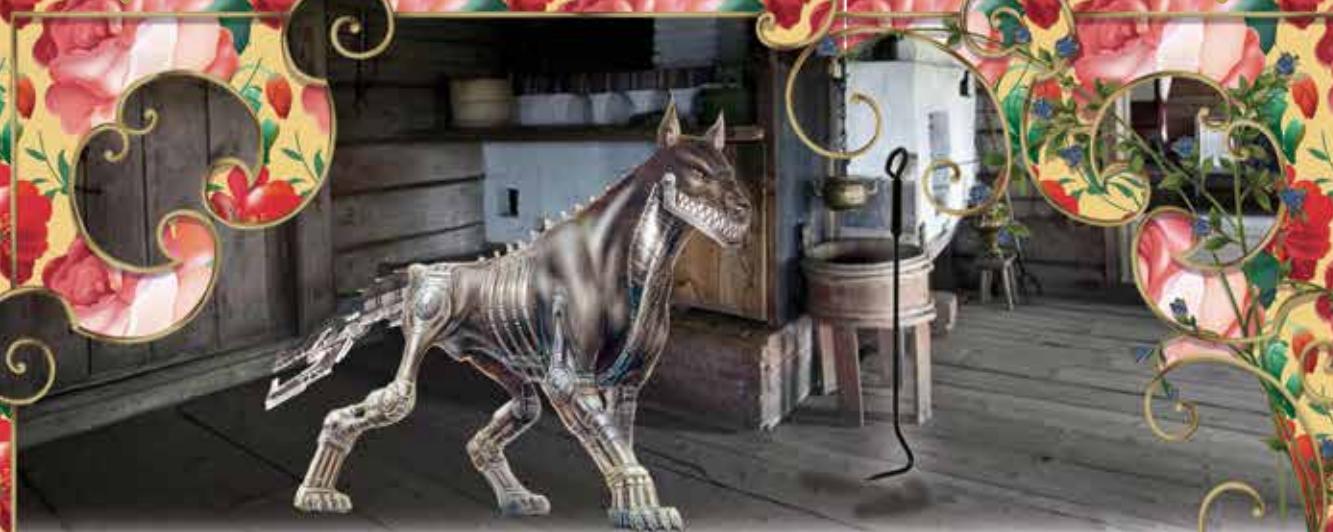
Покрутил бычок курчавой головой и молвил:

- Пока совсем не стемнело, хватай сестрицу Аннушку, да бегите ко мне в хлев ночевать. Втроём спокойнее будет.

Так и сделали.

Настала ночь. Зашкрабали по крыльцу и по двери железные когти.

ЗАГАДКА  
Днем он спит,  
А как проснется,  
Ярким светом  
Он зажжется.



Вошёл волк в тёмную избу и давай у всех железок спрашивать.

— Ложки-ложки, где детки спрятались?

— Не знаем, — отвечают ложки, а сами будто зубы от страха позывают.

— Миски-миски, где детки спрятались?

Не знают и миски. Ни гвозди, ни засов, ни ухват с котлом ребятишек не выдали.

И только кочерга поганая детей предала. Она весь мир ненавидела, обижалась на то, что ею всякий сор да угольки ворошат, то в пламя сунут, то в закопчённый угол швырнут.

— Сбежали они в хлев к круторогому бычку.

— К бычку? Тогда я до утра подожду.

Всякий волк, хоть железный, хоть лесной-шерстяной, круторогого бычка боится. То есть случается, украдёт таёжный разбойник из стада телёнка или даже корову слабую. Но как завидит крутые рога да взгляд исподлобья, душа волчья не то что в пятки, в кончик хвоста прячется.

Пришло утро. Иванушке да Аннушке нельзя было в родной деревне оставаться. Сели они верхом на круторогого бычка, и понёс он их через колки да леса, через болота да озёра, а под конец уральский хребет перемахнул. Далеко!

**У**строились Иванушка и Аннушка в уральской деревне, подросли. Иванушка кузнецким ремеслом зарабатывал, чему от отца научился. Аннушка в церковном хоре пела, да ни копейки за труд не брала, сколько ей ни предлагали. Бедновато жили, но не голодали. Избушка маленькая, без построек. Бычок прямо с ними в хатке жил, ребята его как друга почитали, как родителя слушались.

Всё бы хорошо, только рано или поздно разыскал их железный волк.

ЗАГАДКА  
Рыжий молокозавод  
День жуёт и ночь жуёт.  
Весь траву не так легко...  
Переделать в молоко...

Обернулся волк уланом, статным французским офицером на коне. Затрубил у ворот, да прямо в избу, не разуваясь, ладно хоть с коняги спешился.

— Влюбился, — говорит, — в ма шер Аннет. Прошу руки и сердца, увезу её в Париж, будет жить там в роскоши и неге.

Тяжко Иванушке расставаться с Аннушкой: где Урал, а где Париж, вовек не добраться, во всю жизнь не повидаться. Да и взгляд у улана холодный, волчий какой-то. Обернулись ребята на бычка, а тот мотает курчавой головушкой: нет, мол, нет.

— Пойди прочь, улан, не видать тебе Анюткиной руки. Быконька не благословляет, а он нам заместо отца.

Ушёл волчина ни с чем.

Через некоторое время обернулся старцем-схимником, в ворота посоком стучится.

— Я, — говорит, — игумен тайного монастыря. Отдайте мне Анну в послушницы, отведу её через леса да болота в таёжный скит, она подвижницей станет. Не только ваши все грехи вымолит, а и всех родственников, прошлых и будущих.

Сладко глаголет старец святой, только брови седые больно хмурит, а взгляд из-под них лютый, волчий.

Обернулись ребята к круглогому бычку. А тот снова головой мотает: нет, мол, нет.

— Прости, отец всечестной, не отдадим Аннушку в таёжный скит. Быконька нам не велит.

Понял волчище, что иначе надо действовать.

Раз пошла Аннушка пасти бычка на цветочный луг. Сама задремала в тени под берёзами, да и бык куда-то отошёл. Иванушка же в то время дома хозяйствничал.

Стучится к нему купец. Иванушка сердцем неладное чует:

— Не отдадим Аннушку.

— Нужна мне твоя Аннушка! Ты вот что, лучше бычка мне продай.

— И бычок не продажный. Он нам за место старшего брата и отца.

— Эх, паря, взрослый уже, соображать пора... Что бык?



Не человек, скотина  
домашняя. Да и старо-  
ват уже, не вечно же ему  
землю копытами топтать. А я  
тебе пять золотых монет дам.

Иванушка отнекивается, а купец цену  
набавляет, да монеты достаёт. Десять, пят-  
надцать, двадцать, двадцать пять...

— Такого случая больше не будет, паря. Сеструха выросла,  
рано или поздно замуж выдавать. Коли молотком махать, за трид-  
цать лет столько не заработаешь.

Как дошло до тридцати монет, не выдержал Иванушка, согла-  
сился. Потом мимо окна купцова телега с мешком проехала. Неужто  
махину рогатую в мешок запихнул купчина?

Настал вечер. Возвращается бычок кругорогий домой один. Сколь ни  
искол он хозяйику в берёзовом колке, пропала Аннушка.

Да тут ешё Иванушка за столом сидит, то ли пьяный, то ли заколдован-  
ный, что-то шепчет про себя, пальцами перебирает.

— Что с тобой, Иванушка?

— Не видишь, быка, золотые монеты перебираю.

— Какое же тут золото? Угольки да окалина из твоей же кузни.

У Иванушки словно пелена с глаз спала. Стал он бычка обнимать да про-  
шения просить: предал ведь я тебя, продал. А оказалось, что сестру потерял.

Догадались они, что за купец к Иванушке приходил. Говорит бычок:

— Ты, Иван, не медли, а выкуй скорее меч из того булава особого, которым  
русские воины вражескую сталь сокрушают.

Такого крепкого булава секрет только на Урале знали. Даже из Дамаска  
мечи с ним в сравнение не шли.

Тем временем притащил волк Аннушку в своё подземное логово, за-  
пер за собой двенадцать железных дверей и говорит:

— Теперь-то я тебя съем!

— Так тому и быть, — смиренно отвечает Аннушка. — Только дай  
мне Господу молитву пропеть.

— Пой что хочешь, музыку я люблю.

Запела Аннушка тихо: «Блажен муж, иже не иде на со-  
вет нечестивых, и на пути грешных не ста...» Первый  
псалом, значит, а всего их полторы сотни. Торо-  
питься некуда!

Иванушка тем временем меч  
из булавы уральского отко-  
вал, на бычка верхом са-  
дится. Птица-кулик  
вперёд него летит

к волчьему логову.  
Да только под землёй  
оно, от солнечного света  
спрятано. Пожаловался ку-  
лик дятлу, тот по дереву постучал,  
мышку из подземного царства вызвал.

– Скажи Аннушке, что Иванушка с быкой на по-  
мощь ей скачут, булатный меч везут.

Аннушка поёт, старается, а сама прислушивается, что там  
мышка в уголке пищит.

Псалтирь большая, от славы до славы, к двадцатой кафизме и  
день миновал, пора вечерню читать. А где вечерня, там и заутреня,  
да с полным каноном.

– Уж Иванушка с быкой три железные двери сокрушили.

Волка от голода лапы не держат, к стене прислонился. Но пока Ан-  
нушка службу поёт, он тронуть её не смеет.

– Теперь часы читать положено. А сокращать грех.

Где часы, там и обедница, какую мирянам без пастыря в часовнях слу-  
жить разрешается.

Волк даже подвывать пытался, на глас осьмый. Но не такова волчья глот-  
ка, чтобы на клиросе петь.

Тем временем бычок с Иванушкой ещё три двери сокрушили, а за ними  
ещё пять. Последняя осталась. Но и у волка совсем терпения нет.

Только Аннушка не смолкает. Теперь акафист святому сегодняшнему.

– Акафист??!

– Да ведь никак иначе. Нас батюшка так благословлял, после обедницы  
не расходиться, пока акафист не споёшь.

Наконец Иванушка с быкой последнюю дверь прорубили. Увидал вол-  
чина бычий взгляд исподлобья да замер, душа его в кончик хвоста уско-  
чила. Взмахнул Иванушка булатным мечом и отрубил волчий хвост.  
Тут врагу и конец.

Так дружба, да мастерство, да любовь к пению церковному даже  
железо одолеть могут.

ЗАГАДКА  
Зубовато, серовато,  
По полу рыщет,  
Телят и ягнят ищет.

Олег Шатков

# ВОСХОЖДЕНИЕ



**Н**а гору мы собрались неожиданно для себя. Гуляли с сыном по городу. Думали, день понадобится, чтобы осмотреть домишкы, улочки и заводи моего детства, а хватило и часа.

– Пойдём на гору, – предложил Яроша.

– Мы же не готовы.

– А чего готовиться? Вон как близко.

Я глянул на запад. Цепь гор и Сугомак, главная среди них, показались мне тоже совсем рядом, рукой подать. Глянул на часы – до вечера целый день.

По пути заглянули в магазинчик. Купили полбулки хлеба и бутылку минеральной воды.

Город пересекаем за каких-то полчаса. «Ого-о», – Ярошка останавливается. Крайняя улочка кончается горбом пригорка и обрывается крутым спуском к любой глади верхнего озера. Цель нашего путешествия громадно высится на противоположной его стороне. Сейчас гору видно всю от заросшего густым хвойным лесом подножия до крутой безлесной вершины.

– До неба, – говорит сын.

Незаметно углубляемся в лес. Ярошка важно вышагивает по лесной укатанной дороге. На голове «шляпа» из папоротника, в руке блестящий прохладный посох. Ни дать ни взять – путешественник.

Дорога незаметно уходит вверх. Но это еще не гора. Мы только подходим к ее подножию. Пахнет сосновой смолой, грибами и еще какой-то приятной лесной прелью.

– Пап, а почему, когда у людей много всего, они не хотят этого?

Я останавливаюсь, поджидаю сына.

– Ты о чём?

– Почему, когда много воды, пить не хочется, а когда мало – хочется?

– Пить захотел?

Яроша смотрит на бутылку минералки, потом на чащобу.

Отсюда горы не видно, но чувствуется, что стена леса уходит куда-то вверх. С высоты доносится ровный и низ-

кий гул.

– Нет, – говорит сын, – потерплю. Наверх заберёмся, там и попьём.

У меня у самого сухо в горле, но сын прав. При подъёме пить еще сильнее захочется.

**ЗАГАДКА**  
На привале нам помог:  
Суп варил, картошку пек.  
Для похода – хорошо,  
Но с собой не понесешь.

В гущу леса, в гору уходят десятки тропинок. Только по одной из них путь относительно не труден, но я не помню этой тропинки. Что ж, пойдём наугад.

**П**озади нелёгкий крутой подъём через заросли цепких кустарников, колючих молодых сосенок, через завалы стволов деревьев и их корней. До вершины, до нагромождения огромных валунов метров сто по прямой. Оставшийся путь не кажется тяжёлым. Ощущение такое, что самое трудное позади. Лес кончился, впереди сплошной зелёный ковер невысокой и ровной, будто постриженной, травки. Но эти метры мы преодолеваем не быстрее пройденных зарослей. Ноги скользят, как на хорошем льду. Теперь Ярошкин посох не украшение, а самое необходимое снаряжение. Я тоже выбрал сук покрепче. «Ай!» Оглядываюсь. Ярошка катится на животе вниз по склону.

– Держись! – кричу я, поскользываюсь, и ветер свистит уже у меня в ушах. Сын цепляется за куст, я – за корягу.

Посохи наши утеряны, и мы выбираем не самый быстрый, но наверняка безопасный способ передвижения – на четвереньках.

Наконец трава кончается, встаём на ноги. Вот она, вершина! Не сильный, но крепкий и уверенный ветерок сдувает с нас усталость, и я ору:

- Как дела, Ярошка?
- Нормально! – перенимает мой тон сын. – Пап, здесь кто-то есть.
- С чего ты взял?
- А вон, гляди, дым.

Над вершиной горы, почти касаясь камней, плывут белесые полосы.

– Ды-ым? Это не дым, Яроша. Это облака.

– Облака? – сын недоверчиво смотрит на меня и вдруг верит. – Настоящие!

- Самые настоящие.
- И их можно потрогать?
- Хоть залезай на них.
- Холодно, – смеётся Ярошка, тянется за убегающим облачком и замирает.

Я знаю, отчего замер сын, отчего стих его голос. Я ждал этого и теперь понимаю, что за этим, собственно, сюда его и вёл.

Огромное зелёное пространст-

За тобою он плетется,  
Хоть на месте остается.  
ЗАГАДКА

Ответ на последней странице

во раскинулось под нашими ногами. Лес мягкими волнами ниспадает вниз и уходит равниной за восточный горизонт.

Зелёную гладь разрывают многочисленные ледышки озер. Отсюда, сверху, видно, как одни переливаются друг в друга, и уходит далеко-далеко в даль голубая цепь. Другие, словно «синюшкины колодцы», затерялись в чащах лесов, соединившись между собой ниточками речек и дорог. Далеко на горизонте вправо и влево подпёрли небо сизые столбики. Это дымят заводы далеких городов. А вот и наш городок.

– Игрушечный, – умиляется Яроша.

Крохотные домики старого города сливаются с подходящим вплотную к нему лесом. Даже собор, старая церковь – самая большая, наверное, не только в здешних местах, но и на Южном Урале, кажется отсюда весёлой поделкой шутника-кукольника.

– Вон бабушкин дом, смотри, папа!

Я ничего не вижу. Белые кубики нового города кажутся мне похожими друг на друга. Кубик-дом, кубик-квартал теснят и обрывают извилистые цепочки деревянных избушек.

– Ого! Вот это самолёты!





Мимо нас проносятся огромные голубые стрекозы-сторожевики. Ярошка прыгает по камням, машет руками, стараясь схватить заманчиво зависший живой вертолёт, но не получается, и вскоре, запыхавшийся, садится рядом:

- Давай пить.

И я ощущаю, как дерёт в горле. С легким хлопком срывает-ся пробка. «На!» Сын делает жадный глоток и тут же сплевывает. Пробую и я. Для лечения горла эта минералка, может, и сгодится. Но для питья...



Обратно мы спускаемся тропинкой, исхоженной тысячами ног не одного поколения окрестных жителей. Гора здесь не так крута, од-нако ноги сами бегут, торопятся.

- Осторожней, Ярошка, на дерево не налети!

- Не налечу-у-у!

Вот и низина. Пить! До озера далековато. Надо что-то поблизости ис-кать. Неужто совсем воды нет?

- Папа, вода!

Так, наверное, кричат моряки, полгода не видавшие землю и потеря-ши всякую надежду её увидеть. Сын стоит около небольшой истоптан-ной коровами лужицы. Вода проточная – из лужицы вытекает тоненькая струйка.

- Молодец!

- А пить можно? – Яроша с надеждой смотрит на меня. – Лужа.

Осторожно, стараясь не задевать дна, опускаю бутылку в про-хладную воду. Бутылка булькает, сначала звонко, потом все глуще и глуще. Травинка на дне под бутылкой превращается в бревно – дистиллированная вода. Отхлебываю: пей.

Ярошка припадает к бутылке. Прозрачные струйки текут по подбородку, животу. Он отрывается от горлышка, уми-ленно жмурится – «сладкая», и снова припадает к нему...

День на исходе. Обратно идём не спеша.

Не спеша дожевываем зачерствев-ший уже хлеб. Вот и озеро.

- Яроша, пить хо-чешь?

- Не.

ЗАГАДКА  
Все меня толчут,  
А я всем в пути –  
помощница.

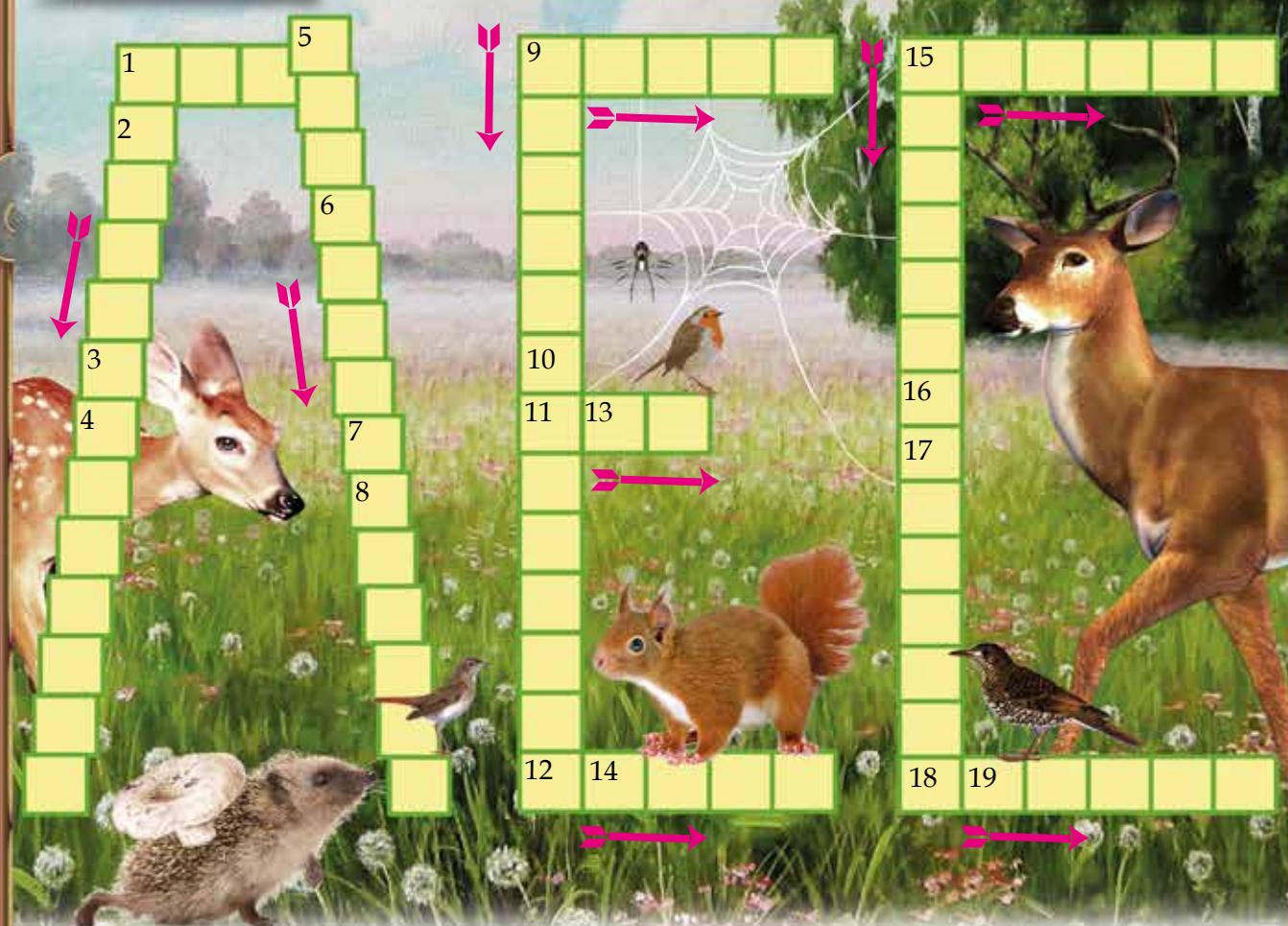
«И почему люди, когда у них много всего, не хотят этого всего?»

Я приотстал. Усилившийся ветерок пузырит Ярошкину рубашонку. Сын что-то мурлычет. Длинная сухая ветка, которую он зачем-то тащит за собой, чертит на пыльной дороге замысловатую кривую. Торопятся вперёд наши тени. Уставшее солнце спускается в горы, в те самые таинственные зелёные горы, куда мы обязательно пойдём с сыном, когда он вырастет...

Печатается в сокращении



## ЗАГАДОЧНЫЙ КРОССВОРД



## Идея и загадки Нины Пикулевой

## Загадки буквы Л

## 1 (по горизонтали)

Дом для ягодки душистой  
И сосёнки смолянистой,  
Дом для пташки и зверушки,  
Для груздя и для волнушки.

## 2-3 (по вертикали)

Сел на веточку певец,  
В крапинку манишка.  
Был дроздом его отец,  
Кто его сынишка?

## 4 (по вертикали)

Встающее солнышко  
Первой встречает,  
Счастливою песней  
Зарю величает.

Я встану чуть свет  
И пойду посмотрю  
На птаху, похожую  
На зарю.

## 5-6 (по вертикали)

Долгожданное! Желанное!  
С комарами и дождём!  
Загорелое! Румяное!  
С земляникой и груздём!

## 6-7 (по вертикали)

Лёса король благородный.  
Корона  
Над головой – будто дерева  
Кrona.

## 8 (по вертикали)

Я ступил, а под землёй – хруст!  
Осторожно, под ногой - ...!



### Загадки буквы Е

#### 9 (по горизонтали)

Разрешенья не спросил,  
Подлетел и укусил!

#### 9-10 (по вертикали)

Жарко ей днём-то –  
В тенёчке лежит,  
Вечером ужинать  
Побежит –  
Иву, осинку,  
Рябинку найдёт.  
Лёгкой походкой  
По лесу пройдёт,  
Не стукнет копытцем,  
А встретит врага –  
От смерти отбиться  
Помогут рога.

#### 11-12 (по вертикали)

Угадайте-ка, ребятки,  
Подскажите леснику,  
Кто со мной играет в прятки  
Целый день? «Ку-ку! Ку-ку!»

#### 13 (по горизонтали)

Два ушка да брюшко,  
Но я не подушка –

Фырчун топотучий  
В шубейке колючей!

#### 14 (по горизонтали)

Взял и сплёт дежурный  
Кругляшок ажурный,  
Долго куролесил,  
Меж ветвей повесил.

### Загадки буквы С

#### 15 (по горизонтали)

Хоть и смотрит свысока,  
Но не зазнаётся,  
Выйдет из-за облака –  
И душа смеётся!

#### 15-16 (по вертикали)

Запел артист среди ветвей –  
И сразу стало веселей!

#### 17-18 (по вертикали)

«Нет на свете талии  
Тоньше моей!»  
Кто это расхвастался?

#### 19 (по горизонтали)

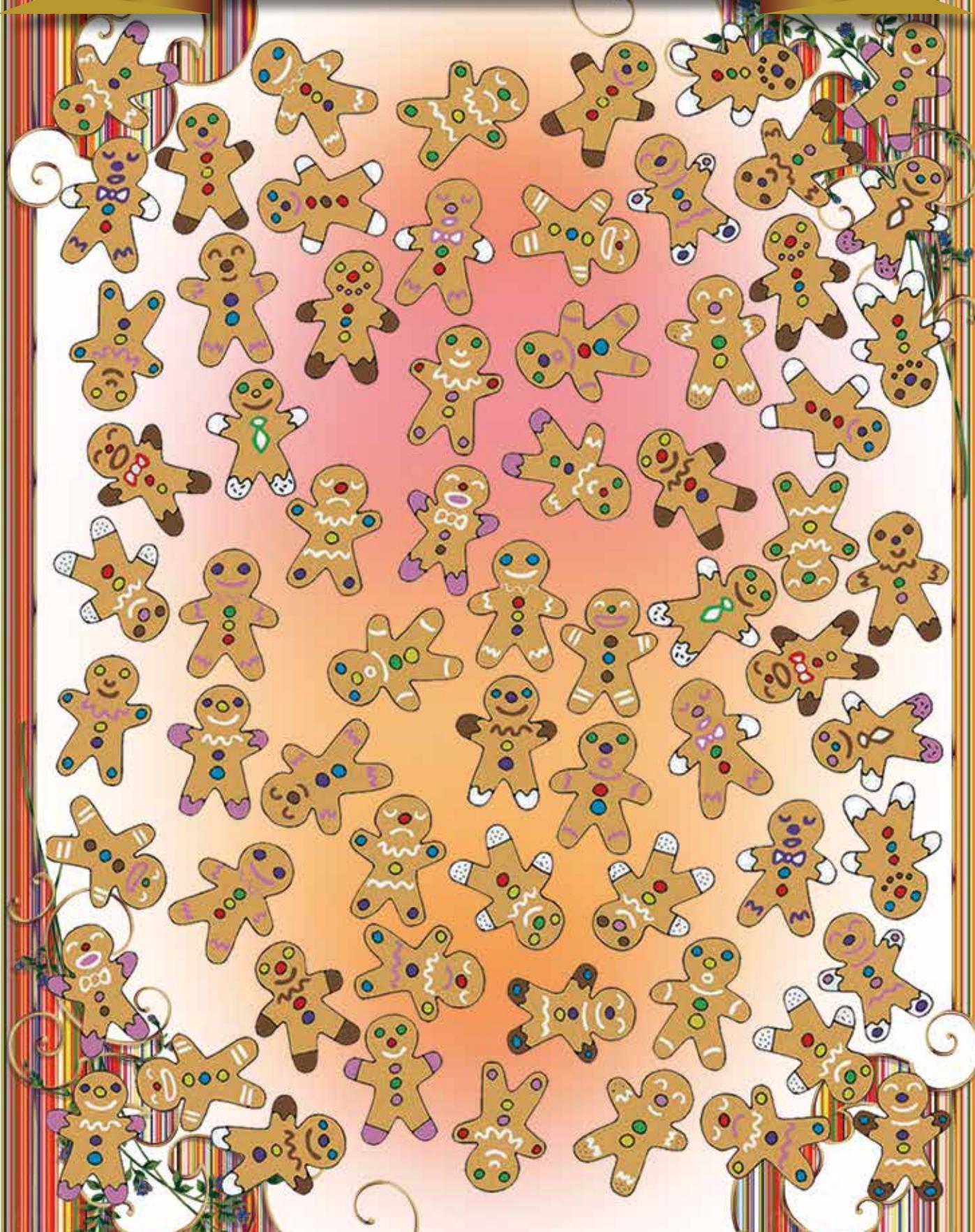
На сосне большой – малышка!  
Ой, смотрите: в лапках – шишка,  
Шишка спелая шуршит,  
Кто так шишки шелушит?

## НАЙДИ ЯДОСТИЙ ГРИБ



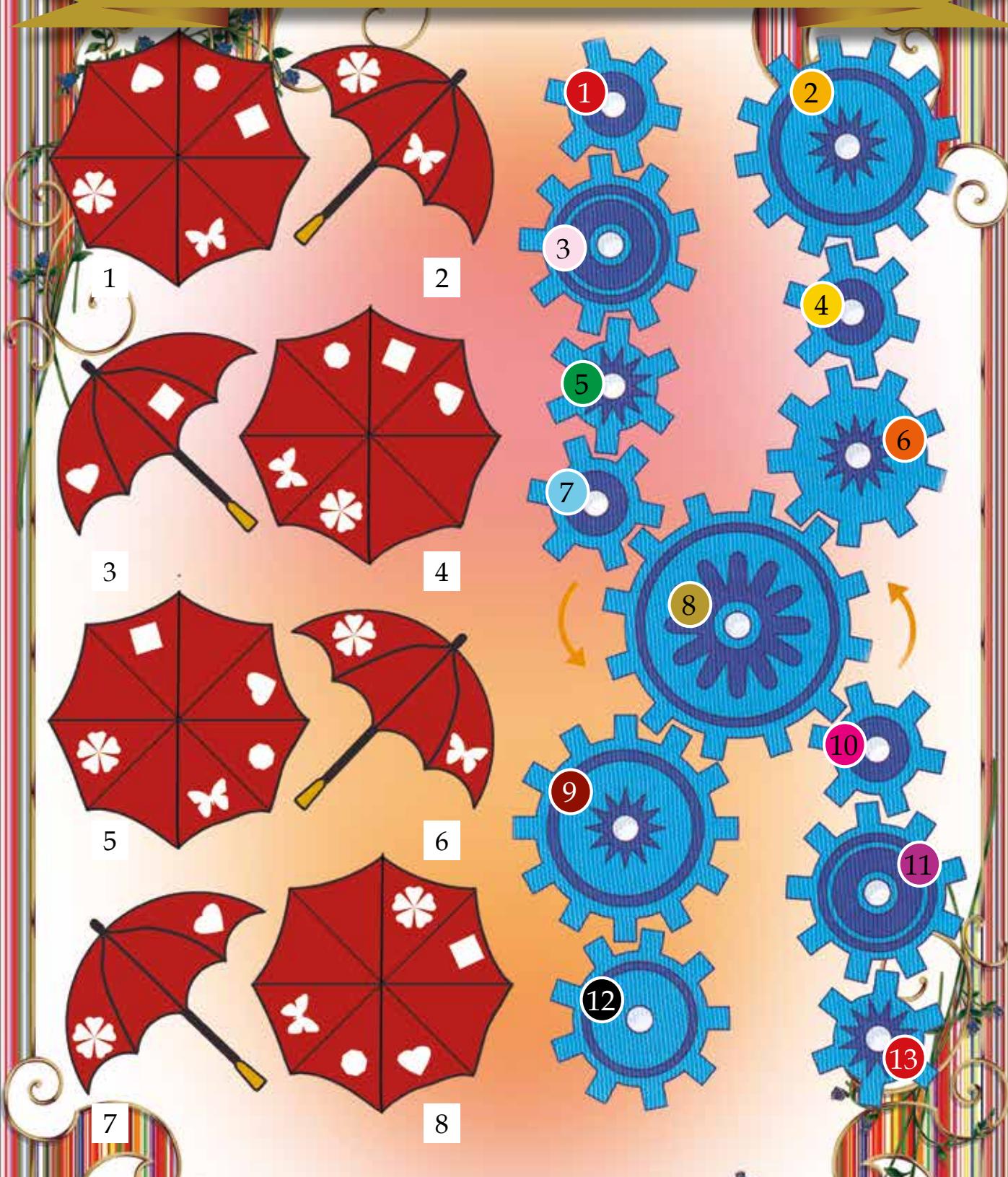
Ответы на последней странице

РАЗВИВАЕМ ВНИМАНИЕ!



У всех имбирных человечков есть пара, кроме одного. Найди его.

## ИНЖЕНЕРНОЕ МЫШЛЕНИЕ



На рисунке вид сверху и вид сбоку разных зонтиков. Какой вид сверху какому виду сбоку соответствует?

Шестеренка 8 вращается против часовой стрелки. В каком направлении крутятся шестерни 1, 2, 12, 13?

Ответы на последней странице

ОТВЕТЫ



# СТВЕТЫ

## ЗАГАДКИ

Стр. 3 Фавор, стр. 5 Успенский, стр. 6 не летом, а осенью, стр. 9 компас, стр. 11 рюкзак, стр. 13 палатка, стр. 15 котелок, стр. 17 бабочка, стр. 19 фонарь, стр. 20 корова, стр. 23 волк, стр. 25 костер, стр. 26 след, стр. 28 тропинка.

Стр. 30

## Кроссворд

Загадки буквы Л: 1 (по горизонтали) лес, 2-3 (по вертикали) дрозд, 4 (по вертикали) зарянка, 5-6 (по вертикали) лето, 6-7 (по вертикали) олень, 8 (по вертикали) груздь.

Загадки буквы Е: 9 (по горизонтали) комар, 9-10 (по вертикали) косуля, 10-11 (по вертикали) кукушка, 12 (по горизонтали) ёж, 13 (по горизонтали) паук.

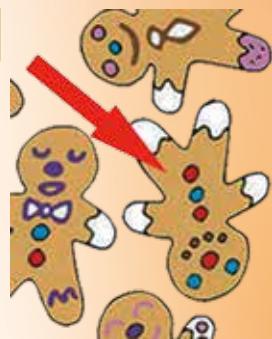
Загадки буквы С: 14 (по горизонтали) солнце, 14-15 (по вертикали) словей, 16-17 (по вертикали) муравей, 18 (по горизонтали) белка.

Стр. 31

## Найди ядовитый гриб

1 – маслята, 2 – мухоморы (яд), 3 – белые грибы, 4 – грузди, 5 – подосиновики, 6 – подберезовики, 7 – волнушки, 8 – сыроежки, 9 – опята, 10 – рыжики.

Стр. 32



Стр. 33

## Инженерное мышление

1, 12 – против часовой стрелки, 2, 13 – по часовой стрелке.

1 – 2, 4 – 7, 5 – 3, 8 – 6.

# ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА: НАСЛЕДИЕ И НАСЛЕДНИКИ

ЧЕЛЯБИНСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП КОНКУРСА РИСУНОВ  
«КРАСОТА БОЖЬЕГО МИРА»

